

BACCALAUREAT

SCIENCES ET TECHNIQUES INDUSTRIELLES

Option Arts Appliqués

■ Le programme

ENSEIGNEMENT GENERAL

| SECONDE | PREMIERE | TERMINALE |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Français | Français | Philosophie |
| Histoire - Géographie | Histoire - Géographie | |
| Langue vivante : Anglais | Langue vivante : Anglais | Langue vivante : Anglais |
| Mathématiques, Physique, Chimie | Mathématiques, Physique, Chimie | Mathématiques, Physique, Chimie |

ENSEIGNEMENT D'ART APPLIQUE

| SECONDE | PREMIERE | TERMINALE |
|---|--|---|
| Création - Design Apprentissage des bases fondamentales des vocabulaires plastiques | Expression Plastique Exploration des champs du domaine plastique | Expression Plastique Fondamentale Thèmes d'études permettant la mise en œuvre des connaissances et des compétences |
| Culture - Design Analyses méthodiques d'éléments : objet - espace - image par des études de cas | Recherche Appliquée Initiation aux différents aspects d'un projet <ul style="list-style-type: none">● design de produit : objets usuels, mobilier, textile, vestimentaire● design de communication : image, graphisme, publicité● design d'environnement : volume et espace | |
| | Etude de Cas Production du design de l'ère industrielle à nos jours Analyse critique de cas concrets, design, produit, communication, environnement (sous des aspects esthétiques, historiques, socio-économiques, techniques et technologiques) | |
| | Arts, Techniques et Civilisations Les grands courants historiques et culturels de la préhistoire au début de l'ère industrielle et leur implication dans les domaines des arts et des techniques | Arts, Techniques et Civilisations Les phénomènes culturels, techniques, technologiques, socio-économiques et esthétiques de la période allant de la révolution industrielle jusqu'à nos jours et leur implication dans les domaines du Design |
| | Représentations Conventionnelles de l'Image Plan, Coupe, Elévation, Principes fondamentaux de perspective | |